

# GŁOS POLSKI

POPULARNE NIEZALEŻNE PISMO TYGODNIOWE — WYCHODZI KAŻDEGO TYGODNIA W SOBOTĘ.

Redakcja i Administracja:  
Lwów, ul. Kalcza 4.

Nr. 23.

9 czerwca 1928.

Rok II.

Cena egzemplarza  
20 groszy.

## Rewelacje o gospodarce miejskiej pod rządami p. Strzeleckiego. Z tajemnic miejskich zakładów elektrycznych.

Prasa lwowska od dłuższego już czasu poświęca wiele krytycznych, a często i gorzkich uwag obecnej lwowskiej gospodarce miejskiej. Za mało jednak dotychczas poświęcono trudu zbadaniu przepastnych tajników instytucji tak ważnej dla Lwowa, jak miejskie zakłady elektryczne. A że nie wszystko jest tam w porządku i że czas najwyższy zająć się faktami, związanymi z losem tych Zakładów, o tem świadczą dowodnie następujące oryginalne rewelacje, uzyskane przez „Głos Polski“:

Jak to każdemu, na rachunkowości znającemu się osobnikowi, jest wiadome, przedsiębiorstwo ma wydatki i dochody. Wydatki, w najogólniejszym tego słowa znaczeniu rozpadają się na: I). Płace, które w ścisłym są związku z liczbą zajętych w przedsiębiorstwie pracowników i ekonomją przez nich wykonywanej pracy. II). Materiały potrzebne do prowadzenia ruchu. Przypatrzmy się więc tym dwom odnogom trzonu przedsiębiorstwa miejskiej kolei elektrycznej i skrytykujmy je przez odpowiednie naświetlenie.

**PŁACE.** Płace, które pochłaniają lwią część dochodu kolei elektr., t. j. przeszło 4 miliony złotych rocznie, nie dadzą się w żaden sposób umniejszyć. Bo chociaż 4 miliony to zawrotna kwota, jednak gdy się ją podzieli przez liczbę pracowników (1700), otrzyma się na wynik cośkolwiek ponad 2.300 złotych na głowę w przecięciu rocznie. W dodatku, przypatrzwszy się indywidualnym płacom, zauważy się, że ogromna część tych najniżej położonych jest tak marnie uposażona, że wstyd bierze rozbierać tę sprawę na atomy. Płac zatem umniejszyć nie można, gdyż i tak są już skromne. Ponieważ jednak pomiędzy płacami, ilością pracowników i ekonomją ich pracy istnieje ścisły związek, należałoby przypatrzeć się tej sprawie z bliska. Zaczniemy od góry, a więc od biur Zarządu. Za rządów ś. p. Dyrektora Tomickiego każdy dział techniczny miał: jednego inżyniera, jednego zastępcę, kilku mechaników i pewną ilość robotników, ściśle przez samego Dyrektora uznana. Każdy dział administracyjno-rachunkowy miał: jednego kierownika i znowu pewną ściśle oznaczoną ilość pracowników biurowych. Tak w działach technicznych, jak i w administracyjnych, praca każdego dnia musiała być ukończoną. Urzędnicy byli przyjaciółmi dyrektora, w którego autorytecie znachodzili trwałe mocne oparcie. Z dyrektorem Tomic-

kim nie było przelewów, umiał on, gdy trzeba było, dotkliwie karać, ale i kara z takiej ręki choć sroga, z uznaniem przyjmowaną była, bo zawsze była słuszną. Wielkiego rozumu, szerokich horyzontów, żelaznej ręki i szlachetnego umysłu człowiekiem był ś. p. dyrektor Tomicki.

Nic więc dziwnego, że za rządów ś. p. dyrektora Tomickiego Zakłady Elektryczne w kwitnym były stanie, co przejawiało się w każdej dziedzinie życia Zakładów, które wówczas dawały naprawdę zyski i nigdy nie zamykały swych r-ków deficytem. To też, gdy oczy tego wielkiego człowieka na zawsze dla Zakładów zagasły, zaczyna się dla nich epoka upadku. Oddziały techniczne zarożyły się od starszych i młodszych inżynierów i ich zastępców I-go i II-go stopnia. Biura administracyjne przeładowane są zupełnie zbędnymi urzędnikami obojga płci, dla których w braku innej roboty wyszukuje się kontrolowanie różnych r-ków od roku 1907... W biurach brak kontroli i dozoru. Urzędnicy płci żeńskiej robią sobie różne robótki kobiece: wyszywanie i haczkowanie, a niech-no tylko dzwi skrzypną, wówczas na dane hasło, robótki w mig są w szufladach, a urzędniczek już pracują, jak skrzętne mrówki. Ściśle przeprowadzona kontrola po biurach teczniczych i administracyjnych, ujawniłaby najmniej potrzebę 10 proc. redukcji. Bo jeśli przyjmujemy za pewnik, że dana robota musi być skończona, a jest czas na wykonywanie różnych prywatnych interesów i kobiecych robótek, to łatwym jest do zrozumienia, że za mało jest roboty dla pewnej ilości osób w biurze tak, że trzeba się czemś innem zająć. Jednakże trudno znowu zamilczeć, że niektóre oddziały prowadzone są wzorowo, a to tylko dzięki garstce starych urzędników, którzy, wyszedłszy ze szkoły ś. p. dyrektora Tomickiego, trzymają resztkami sił psujący się interes elektryczny. Łatwo się domyśleć, kto za taki stan rzeczy ponosi winę. Bo czynności dyrektora nie polegają tylko na podpisywaniu kawałów i asygnacji kasowych. Trudno jednak żądać od kury, by zachwycała nas słowicznym śpiewem. Nawet nie wiele pretensyj możnaby mieć do obecnego dyrektora Zakładów za porządki tam panujące. Gdyby uwierzył pan komisarz Strzelecki w prawdziwość słów naszych i gdyby one stawszy się bodźcem dla niego, spowodowały wezwanie p. Dzie-

wońskiego do przeprowadzenia słusznej redukcji, wielce musiałby się zdumieć P. Strzelecki na widok ewent. miny p. dyrektora i niechęci, a nawet opozycji z jego strony, a to dla przyczyn następujących: 1) obecna dyrekcja nie orientuje się, kto w Zakładach jest potrzebny, a kto niepotrzebny, a w słowniku jej wiadomości termin: „ekonomja pracy“ nie figuruje.. 2). Gdyby ją nawet pchnął ktoś w kierunku zrobienia porządku, nie umiałaby może poradzić sobie z niektórymi kierownikami, którzy potrafią wmówić w nią potrzebę tak wielkiej ilości urzędników, a trzeba przyznać, że ci kierownicy, o których tu mowa, są to często wybitni pracownicy fachowi. 3). Mimo wszystkich wad jest dyrekcja ambitna, więc zapewne przeciw będzie w kierunku udowodnienia, że redukcja jest zbędną. Zejdźmy teraz niżej po szczeblach drabiny tego elektrycznego społeczeństwa. Tak zwani mechanicy-dziplomistrze niepoślednie zajmują stanowisko w Zakładach elektrycznych. Trzeba przyznać, że niektórzy z nich to fachowcy, jak to się mówi, całą gębą, i nie jeden z nich, może inżyniera w kozi róg zapędzić. To znawstwo niektórych, daje znaczenie i honor całej tej kaście i stąd ogromna bufonada tych o mniejszej wartości. Tu powstają antagonizmy między dziplomistrzami, a młodymi inżynierami, na tle znaczenia i władzy, a na tem cierpi służba i tok pracy. Naprawione wozy, których możnaby użyć do ruchu, stoją martwo w remizie, bo pan dziplomistrz gniewa się na młodszego inżyniera, którego nie chce uznawać i słuchać. Tramwaje lwowskie mają 3 remizy — każdą z osobna rządzi oddzielny inżynier, wszystkie zaś trzy mają wspólnego dziplomistrza. Organizacja jest z gruntu fałszywa, bo wygląda na to, jakgdyby inżynier danej remizy, podlegał dziplomistrzowi, który i tak już ma czem temu biednemu „inżynierkowi“ imponować. W ten sposób pojęta centralizacja (idzie tu tylko o ambicje pewnych ludzi, nie zaś, jak to przedstawiają, o zmniejszenie kosztów na administrację) niepowetowane szkody przynosi Zakładom. A czy pomyślała o tem kiedy dyrekcja? Prawdopodobnie o tem dowie się dopiero po przeczytaniu tego artykułu. Zejdźmy jeszcze niżej po szczeblach drabiny i przypatrzmy się pracy robotników we wszystkich zakątkach. Nigdzie, w żadnym dziale, nikt niema pojęcia o eko-



nomji pracy, czego dowodem ocena ekspertów, którzy niedawno, wprawdzie jednostronnie i powierzchownie rzecz zbadali, lecz wyrok był dla dyrekcji niekorzystny. A przecież materiał robotniczy w M. Z. E. jest wcale dobry, brak trwałego nadzoru i umiejętnego użycia. A w jakiżto sposób spowodować ciągły nadzór, gdy inżynierowie-kierownicy pewnych działów są równocześnie profesorami na politechnice? Podrzedną już nawet jest rzeczą, że mają dwie, albo i trzy pensje. Główną zaś rzeczą jest,

że człowiek taki jest lwią część czasu gdzieindziej zajęty, a nie tam, gdzie należy. A jeśli już jest obecny, to głowę ma zaprzątniętą następnym wykładem, do którego musi się przygotować. Jeśli się weźmie pod uwagę, że każdy z nich ma swoje osobiste upodobania, jak n. p. polowania lub sporty, (automobilowe, tenisowe i t. p.) to po głębszem zastanowieniu, dajdziemy do przekonania, że człowiek taki jest prawie nieużytkiem dla Zakładów, którym oddaje resztki swych zasobów wiedzy i sił. (C.d.n.)

## Sąd okr. karny uchylił wszystkie konfiskaty, „Głosu Polskiego“, dokonane przez Starostwo Grodzkie.

Jeszcze za czasów niewoli austro-pruskiej we Lwowie, gdy w prasie każdy niemal artykuł patriotyczny o Polsce pióra naszego redaktora (lata 1916—18) świecił skutkiem konfiskat białymi plamami, nauczyliśmy się wkońcu pisać tak, ażeby o ile możliwości konfiskat unikać. Konfiskata bowiem jest ostrą formą represji wobec prasy, podcinającą w razie ciągłego powtarzania się jej byt finansowy. Gdy opadły z rąk dziennikarza polskiego nienawistne kajdany germańskiego zaborczego ucisku, odetchnął on pełną piersią i odżyła polska prasa.

Ale nagle ubiegłego miesiąca zostaliśmy gwałtownie obudzeni z pięknego snu. Oto przeciw patriotycznemu, zawsze lojalnemu względem władz i stojącemu chyba na dość wysokim poziomie publicystycznym — pismu naszemu wymierzonych zostaje zupełnie niespodziewanie szereg ciosów dotkliwych, był jego rujnujących. Konfiskacie ulegają z rzędu: nr. 18, afisz z jego treścią, afisz zawiadamiający o konfiskacie, ulotka, drugi nakład tego numeru, wreszcie nr. 21 wraz z afiszem. Razem więc siedem konfiskat w dwóch tygodniach. W tym okresie jakieś dziwne rzeczy dzieją się w lokalu naszej polskiej, patriotycznej redakcji. Każdy nakład — zaledwie z drukarni przyniesiony, zabierają nam agenci policyjni, dopytują się natarczywie, czy nie pochowaliśmy gdzie numerów pisma, przerzucać nam każą stosy zwrotów ze starych numerów, chodzą po kioskach i skrupulatnie wyławiają każdy numer „Głosu“. W tym krótkim okresie 7-miu konfiskat, większe od strat materialnych jest nasze olbrzymie zdziwienie. Któreż to artykuły nasze były tak groźne dla państwa i społeczeństwa, że spowodowały nałożenie nam kagańca? Musiało to być istotnie coś niebezpiecznego i zbrodniczego, skoro nie zawahano się ani na chwilę — zabrać konfiskatami młodemu polskiemu wydawnictwu ostatni grosz z kieszeni! I oto cóż się okazuje? Te niebezpieczne i karygodne artykuły zawierały: 1) rzeczowe wytknięcie pewnych niewłaściwych faktów postępowania p. komisarza Strzeleckiego w magistracie, 2) humorystyczny monolog Lejbałego Zinkowera, 3) notatkę o konfiskacie, 4) sprawozdanie z działalności policyjnej brygady sanit.-obyczajowej wraz z apelem do akcji w kier. umoralnienia społeczeństwa. Ten ostatni punkt zwłaszcza

czy jest koroną wszystkich wymienionych konfiskat, bo skonfiskowano rzecz, wziętą od samej władzy bezpieczeństwa.

Podobnie przedstawiają się represje za naszą krytykę rządów p. Strzeleckiego, bardzo rzeczową i kulturalną w porównaniu z niekonfiskowanymi, gwałtownymi atakami prawie całej prasy lwowskiej. To też zdziwienie nasze nie miało granic, gdy dowiedzieliśmy się o tych przyczynach masowych konfiskat. Niestety nie pomogły żadne perswazje. Chciano nam skreślić nawet artykuł, będący streszczonym przedrukiem z innego nieskonfisk. pisma i dopiero wdanie się w tę sprawę zawsze niezmiennie przez nas cenionego Starosty Gr. p. Reinlendera uchroniło nas od tego nowego dowodu opieki, jaką „nieblagonadjożny“ „Głos Polski“ otoczono.

Ponieważ według dekretu praso-owego nie przysługuje nam prawo rekursu, przeto mogliśmy tylko teoretycznie protestować. Redaktor nasz jednak otrzymał od p. cenzora na swe rzeczowe perswazje, że konfiskaty takie utrzymać się nie mogą i że nie zatwierdzi ich żaden sąd, grzeczną odpowiedź, że: „będzie pan się tłumaczył na rozprawie sądowej“. Wkrótce okazało się jednak, czy i kto będzie z konfiskat tłumaczył się, sąd okr. karny bowiem — jak z góry byliśmy tego pewni — wszystkie te konfiskaty uchylił, dając nam pełną satysfakcję i sukces moralny. Oczywiście nie wynagradza to nam poniesionych wielkich strat materialnych, których jednak dochodzić będziemy na drodze prawnej w skardze o odszkodowanie, jako wyrażonych nam niesłusznie i — jak sąd orzekł — zupełnie bezpodstawnie. Moralny zaś sukces naszej pracy dziennikarskiej będzie bodźcem dla nas do

tem ofiarniejszej akcji, prowadzonej w imię dobra miasta naszego, ludności i Ojczyzny! Poniżej przytaczamy znamienne orzeczenia sądu okr. karnego w powyższej sprawie:

Vr. 275/28. P. St. Rayski, red. czasop. „Głos Polski“. Sąd okr. karny we Lwowie, postanowił na posiedzeniu niejawnem po wysłuchaniu Prokuratora przy tymże Sądzie: uchylić po myśli przep. z art. 76 rozp. Prez. Rzpltej z 10 maja 1927 poz. 398. Dzup. Nr. 45. dokonanej dnia 11 maja 1928 przez Starostwo Grodzkie we Lw. zajęcie druku afisza i ulotki pt. „Głos Polski nr. 18 skonfiskowany“, albowiem treść tychże nie zawiera znamion jakiegokol. czynu karygodnego, w szczególności zaś nie zawiera wiadomości nieprawdziwych, mogących wywołać niepokój publiczny. Mayer.

Vr. 280/28. P. St. Rayski, odp. red. czasop. „Głos Polski“. Sąd okr. kar. we Lw. postanowił na posiedz. niejawnem po wysłuch. Prokuratora przy tymże Sądzie: uchylić po myśli przep. z art. 76 rozp. Prez. Rzp. P. z 10. maja 1927 Nr. 45. poz. 398. Dzup., dokonane przez Star. Grodz. we Lw. zajęcia czasopisma „Głos Polski“ nr. 18. z dn. 12 maja 1928, albowiem zamieszczone w tem czasopiśmie inkryminowane artykuły pt. 1) „Tragedia Lwowa pod rządami p. Strzeleckiego“ i 2) „Ben-Hur“ od słów „tylko do“ do „własnego trupa“ nie zawierają w swej treści znamion jakiegokolwiek czynu karygodnego, a w szczególności znamion występu z art. 1 rozp. Prez. Rzp. z 10. maja 1927 poz. 399. Dzup. Nr. 45.

Lwów, dnia 25 maja 1928.

Hawel.

Vr. 281 28. P. St. Rayski, odp. red. Czasop. „Głos Polski“. Sąd okr. kar. we Lw. postanowił na posiedz. niejawnem po wysłuchaniu Prokuratora przy tymże Sądzie: uchylić po myśli przep. z art. 76 rozp. Prez. Rzp. z dnia 10 maja 1927 poz. 398 Dzup. Nr. 45 dokonane dnia 12 maja 1928 przez Lwow. Starostwo Grodzkie zajęcia czasop. „Głos Pol.“ nr. 19 z dnia 15/V 1928 z powodu umieszczenia w tem czasop. artyk. pt. „Konfiskata Głosu Polskiego“, albowiem artykuł ten w swej treści nie zawiera znamion jakiegokolwiek czynu karygodnego, a w szczególności znamion występk z art. 1 rozp. Prez. Rzp. z 10/V. 1927. Nr. 45 poz. 398 Dzup. Lwów, dnia 25 maja 1928. Hawel.

Vr. 284/28. P. St. Rayski, odp. red. czasop. „Głos Pol.“ Sąd okr. kar. we Lw. postanowił na posiedzeniu niejawnem po wysłuch. Prokur. przy tymże Sądzie: uchylić po myśli przep. z art. 76 rozp. Prez. Rzpl. z 10. maja 1928. Nr. 45 poz. 389 Dzup. dokonane dn. 22 maja 1928 przez lwow. Starostwo Grodz. zajęcia czasop. „Głos Pol.“ nr. 21. z dnia 26/5 1928 z powodu umieszczenia w tem czasop. artykułu pt. „Na lwowskim bagnisku nie-rządu“, albowiem artykuł ten w treści swej nie zawiera znamion jakiegokolwiek czynu karygodnego, a w szczególności znamion występk z § 516 uk. Lwów, dnia 25. maja 1928 Hawel.

Poniżej zamieszczamy artykuły, poprzednio nam skonfiskowane przez Starostwo Grodzkie, których zajęcia uchylił Sąd okr. karny.

## Tragedja Lwowa pod rządami p. Strzeleckiego.

(Nr. 18 „Głosu Polskiego“ z dnia 12. maja 1928, konfiskata uchylona!).

Porządki we Lwowie. — Ciche dramaty. — Konie magistrackie. — Dwóch osobistych sekretarzy. — P. Komarnicki otrzymał odnowione kosztem magistratu mieszkanie w pałacu Biesiadeckich. — P. Klimow, a ból żołądka. — Pies p. Komisarza bierze udział w posiedz. magistratu. — Pokąsana urzędniczka.

Był czas, w którym do niebywałych rozmiarów rozdmuchano rzekome skargi ludności na gospodarkę poprzedniego prezydium miasta Lwowa. Teraz dopiero widzimy i czujemy na własnej skórze, jak idealne to były czasy owej „gospodar-

ki“ w porównaniu z obecnem tragicznym położeniem Lwowa. Nasze pismo będąc od początku b. r. zupełnie niezawisłym od nikogo organem, może sobie pozwolić na pisanie prawdy i stwierdzenie tego bez obsłonek. A czas na to



najwyższy. Porządki lwowskie zaczynają urągać pojęciom o europejskości. Nigdy proch tak nie dusił mieszkańców, nigdy nie było takich nieporządków na targu, wogóle niemal wszystko zmieniło się na gorsze. Usunięto za to zasłużonych fachowych urzędników i spowodowano niejedną cichą tragedję. I nie może być ładu we Lwowie, skoro obecny rządca miasta zbyt wiele troszczy się o własne sprawy z pominięciem miasta i bliźnich. Gdy np. urzędnik magistratu jeździł końmi magistrackimi, wytoczono mu zato dochodzenia, ale obecnie, gdy sekretarz p. Strzeleckiego obwozi mag. końmi jego dzieci, uchodzi to bezkarnie. Wogóle p. Strzelecki ma aż dwóch sekretarzy osobistych. Jeden z nich p. Adamowicz musiał raz pewnego w nieobecności p. Strzeleckiego być adjutantem jego małżonki w drodze na bal. Niedawno przyjechał do Lwowa drugi sekretarz p. Strz. niejaki p. Komarnicki. I rzecz dziwna, gdy inni urzędnicy miejscy muszą sami starać się o mieszkania a nawet nie jeden z nich, biedak zmuszony jest mieszkać w wilgotnej suterynie, równocześnie p. Komarnicki otrzymuje mieszkanie w budynku miejskim przy placu Halickim, a prócz tego mieszkanie to zostaje odnowione kosztem magistratu! (A podatki rosną ku oburzeniu mieszkańców i kupiectwa). P. Komarnicki - podkreślić należy - jest krewnym p. Strzeleckiego. Tragedja śp. Świsterskiego dosadnie charakteryzuje smutne położenie urzędników miejskich. Podkomendni 30-letniego p. Klimowa muszą nawet wychodząc na stronę „meldować“ się swemu młodocianemu szefowi, ustanowionemu wbrew woli Rady przyb. i protestowi ogółu urzędników wys. dygnitarzem przez p. Strzeleckiego.

O traktowaniu Lwowa i Magistratu świadczy także ... pies pana Komisarza który (tj. pies) towarzyszy swemu panu na posiedzenia Magistratu. Pies złośliwy rzuca się na radców i urzędników, szczeka i zagraża ich łydkom bezkarnie. Ale mało tego. Piesek napada na ludzi w gmachu magistratu. Onegdaj bowiem napadł na jedną z urzędniczek miejskich pokąsał ją i podarł na niej suknię. Naturalnie urzędniczka nie śmie zaskarżyć swego szefa. Czy nielepiej byłoby, gdyby p. S. specjalizował się w czym innym, miast usiłowań wytresowania zapowietrzonego nowymi porządkami Lwowa?

## Na lwowskiem bagnisku nierządu.

(Nr. 21 „Głosu Polskiego z 26. maja 1928, konfiskata uchylona!)

200 dziewcząt do szpitala. — Robactwo rozlało się. — 6000 czy 20.000 nierządnic tajnych? — „Vortänzerinnen“ i „Anmierdamen“ z dancingów. Chore ciastkarki kawiarn. Tancerze dancing., przedmiot westchnień pań.

Lwowska policyjna Brygada obyczajowo-sanitarna zabrała się energicznie do oczyszczenia Lwowa z rozsądników zgnilizny moralnej i fizycznej. Dowodem faktu, że w ciągu 2 miesięcy około 200 dziewcząt chorych na choroby wener. skierowano do szpitala. Wystarczy, jeśli

się zważy, ile zdrowych ludzi padłoby ofiarą chorób przez zarażenie, gdyby nie uszkodzenie 200 rozsądników. A stosunki obecne bardzo wymagają sanacji. Najbardziej gmatwa je brak skoncentrowania prostytucji w domach publ. po których rozwiązaniu rąk zgnilizny zaraził całe miasto, a szumowiny rozlały się, jak robactwo. To też przestrzec należy dobitnie adm. czynniki przed wprowadzeniem w czyn powyższego już niestety zamiaru wydania dekretu o zupełnem zniesieniu reglamentacji koryntjanek! Fakt taki podciąłby siły żywotne młodego państwa, bo kobiety upadłe — bez żadnego nadzoru — szerzyłyby wprost w straszliwy sposób choroby. „Etyka“ ich jest tego rodzaju, że wrazie choroby same nie idą do lekarza — jedno z nieświadomości, inne ze złej woli, inne ze wstydu. Nieraz taka kobieta przez szereg miesięcy szerzyłaby chorobę. Wogóle przemilczanie tej sprawy np. przez prasę jest bardzo szkodliwe. Kwestja to bardzo poważna. Nie wzgarda należy się tym kobietom, ale litość. Otrzymaliśmy właśnie skargę jednej z takich istot wydziedziczonych, pytającej, dlaczego niema jakichś samopomocy, czy schronisk, dla tych złamanych życiem kobiet, dlaczego nie mają oparcia w jakimś rodzaju kas chorych dla bezdomnych, często — wałęsających się po wyjściu ze szpitala, jak psy bez-

pańskie. We Lwowie jest rejestrowanych około 600, nierejestrowanych zaś — powiedzmy ogólnie dziesięć razy tyle.

W ostatnich czasach na bagnisku tem wyrósł nowy typ koryntjanek tajnych, tzw. „Vortänzerinnen“, albo „Anmierdamen“, typ nieznany dawniej. Nie są to tzw. artystki, zrzeszone w Polza-widzie, stanowiące lepszy rodzaj. Do „Vortancerek“ Polzawid nie przynależy się. Z tych to tancerek największy procent był chorych wenerycznie, co stwierdziła właśnie Brygada sanit.-obyczajowa. Rozsądniki chorób zatruwają atmosferę „dancingów“ kawiarnianych, oraz różnych nerek „letnich“, których właśnie praktyki piętnować w poprzed. nrze zaczęliśmy. Również w liczbie 200 oddanych do szpitala był najw. procent owych tancerek... i ciastkarek z kawiarn lwowskich. Osobną bolączkę stanowi brak kontroli mężczyzn, a zwłaszcza powojen. typu tancerzy kabaretowo-dancingowych, z których wielki procent jest chorych wenerycznie, a stanowią oni często przedmiot westchnień „uczciwych“ niewiast z „lepszego“ sfery. Ci stanowią w znacznej części kategorię „nierządnic męskich“ i wobec tych jest policja narazie bezsilna. Oto garść szczegółów z za kulis bagna lwowskiego, które w dalszym ciągu czyścić należy z szumowin.

## Czy profesor religii hebrajskiej może żyć w konkubinacie?

Czyli jak rabinat pokrzyżował matrymonjalne plany pięknej wdówki Rózi.

Wśród sfer żydowskich Lwowa wywołał sensację i wielkie poruszenie następujący żywo komentowany wypadek:

Przy ul. Szeptyckich posiadała ładną dobrze się rentującą realność niejaka Róża Sonn.... exbona, przystojna wdowa po bhp. Sonn..., licząca lat około 30-tu. Realność tę odziedziczyła po swym zmarłym mężu. Niedawno wpadła p. Rózi do głowy myśl, że dobrze byłoby powtórnie wyjść za mąż, a wybór jej padł na pana profesora Sche..., który był na posadzie nauczyciela religii hebrajskiej w jednej ze szkół lwowskich. W talmudzie żydowskim jednak napisane jest, że wdowa, posiadająca majątek po pierwszym mężu, a pragnąca powtórnie wstąpić w związek małżeński, musi oddać połowę majątku familji pierwszego męża. W przeciwnym razie rabinat nie może udzielić ślubu. Ponieważ p. Róża nie chciała poddać się tej przykrej konieczności, przeto p. prof. Sch. poradził jej, ażeby realność przy

ul. Szeptyckich sprzedała, co też Róża uczyniła. Rabinat jednak znalazł się w kropce i dowiedziawszy się o tem, uzależnił danie ślubu od oddania przez Rózię połowy uzyskanych ze sprzedaży kamienicy pieniędzy rodzinie pierwszego jej męża. Wówczas to Róża wybrała drogę pośrednią, tj. taką, na której nie musiałaby wyrzec się ani profesora, ani połowy majątku i zamieszkała z p. Sch. w konkubinacie. Rodzina jednak pierwszego męża Rózi dowiedziała się o tem i uczyniła doniesienie do dyrekcji szkoły, w której p. profesor był na posadzie, twierdząc, że kto mieszka w konkubinacie, nie może być nauczycielem religii hebrajskiej. Efekt był ten, że dyrekcja szkoły zwolniła prof. Sch. z posady. Róża zaś nie tylko nie ma drugiego męża, ale w dodatku zmuszona była opróżnić zajmowane w sprzedanej realności swego bhp. pierwszego męża mieszkanie i obecnie roni łzy nad gruzami swych marzeń o zostaniu p. profesorową.

## Jak marnuje pieniądze akcjonariuszy Galic. Kasa Oszczędności.

Przy okazji Walnych Zgromadzeń dorocznych instytucje finansowe mają chwalebny zwyczaj zapraszania na nie reprezentantów prasy i zamieszczania w pismach sprawozdań. Czyni to i Galicyjska Kasa Oszczędności. Nie wymagamy, ażeby tygodnik nasz traktowano pod tym względem na równi z pismami

codziennymi, chociaż poczytnością swą może w pewnych wypadkach przedstawiać większą siłę reklamową. Ale gorzej jest już, gdy Galic. Kasa Oszczęd. ostentacyjnie pomija, jak w roku w r. bież. nasze pismo, a równocześnie udziela hojnych subwencji na artykuły innym tygodnikom. Bo w takim wypadku ma



się do czynienia chyba z rozmyślnem i zgoła wyjątkowym pominięciem. W dodatku 250 zł. wydaje Kasa z pieniędzy akcjonariuszy na pewne pismo, które raz na parę tygodni rzekomo ukazuje się w nakładach podobno 160 egzemplarzy, i to tylko wtedy, gdy ma zysk z anonsów. Ponadto żadnego „poniedziałku” pisma tego nigdzie nie odnajdzie nikt ze świecą w mieście. Tak marnuje się pieniądze akcjonariuszy, pomija się zaś ostentacyjnie poczytny organ tygodniowy „Głos Polski”. Cóż na to akcjonariusze? Czy pomijanie nas Przez pp. Dobieckiego, czy też Bobowskiego, i stosowanie wyjątków a finansowanie nieistniejącego niemal pisemka, leży w interesie poważnej instytucji?

**Humor aktualny ulicy lwowskiej.**

## Ben-Hur, trubadur lwowski.

(Nr. 18 „Głosu Pol.” z 12. maja 1928, konfiskata uchylona!).

... Oglądałem również inne lwowskie ogrody, parki i osobliwości, ażeby zobaczyć je w wiosennej szacie. Tylko do ratusza bałem się pójść, ażeby nie narazić się komendantowi Lwowa p. S. i nie umrzeć tak, jak p. radca Świster-ski. Oho, ja tak łatwo życia nie ryzykuję i wolę stronić od Rynku i ratusza. Nawet, gdy patrzę w tamtą stronę, to mię jakiś strach zbiera i widzę już własnego trupa...

## Konfiskata „Głosu Polskiego“.

(Nr. 19-ty z 15 maja 1928, konfiskata uchylona!).

Numer 18-ty „Głosu Polskiego” uległ konfiskacie z powodu naszych rewelacji o rządach obecnych w magistracie lwowskim. W ten sposób uniemożliwiono nam krytykę szkodliwej dla miasta gospodarki i rewelacje nasze narazie ukazać się niemogą. Bezwarunkowo jednak wnosimy rekurs przeciw konfiskacie, a zarzuty nasze, w całej rozciągłości zgodne z faktycznym stanem rzeczy, podtrzymujemy i nic nie skłoni nas do zaprzestania piętnowania faktów w wysokim stopniu dla naszego miasta szkodliwych i w ruinę je wtrącających. Akcję sanacji stosunków prowadzić będziemy nadal, a mieszkańców wzywamy do solidaryzowania się z pracą podjętą przez niezależny „Głos Polski” w imię sprawiedliwości, prawdy i dobra ludności!

## KRONIKA.

Redakcja i Administracja otwarta codz. od 11—2 z wyj. niedziel i świąt. Rękopisów nie zwraca się.

Osobiste doręczanie sprostowań wykluczone. Przyjmujemy je tylko pisemnie.

Ku czci św. Franciszka z Asyżu. Przedstawienie sztuki z życia św. Franciszka z Asyżu „Il poverello” (Biedaczek)

Redaktor naczelny, odp. i wydawca: ST. RAYSKI.

### Kabaret

### Kawiarnia i Rest.

## „BELMONT“

OD 1 CZERWCA  
Wielki program atrakcyjny

Kościuszki 1. róg ul. Sykstuskiej.

Początek o godz. 10.30

Wstęp wolny!

## Iwasiów i Woroncowicz

duet operetkowy. Wielki szlagler!  
Su and Lockway — The phenomenal american Dancers.

na scenie Teatru miej. we Lwowie 17. maja br. w rocz. obchodu ku czci tegoż Świętego, star. i siłami art. Ligi Katol. przy parafji OO. Bernard. zapełniło salę doborową publ. i repr. sfer duch. Zespół wywiązał się z zadania b. dobrze. Podnieść należy zwłaszcza kreacje św. Franciszka, Piotra Bernardowe, Gwidona Bisk. Asyżu i żebraka. Sztukę poprzedził okoliczność. piękny prolog ukł. W. Seidlera, wygl. przez autora. Zachwyt wzbudziła ilustracja muz. wykonana przez pierwszorz. siły artyst. miasta naszego, niemniej efekty świetlne. Oczy licznych widzów perliły się łzami głębokich uczuć i doznanych wrażeń art. Istnieje zamiar powtórzenia przedstawienia w czerwcu.

Artyści lwowscy w liczbie 15 z dyr. Solskim na czele wyjechali wagonem Pullmana na Kresy, gdzie zawiązały się komitety w celu ich przyjęcia. W Równem obsypano p. Solskiego i artystów podczas przedstawienia kwiatami. Miasto wydało wspaniały bankiet na ich cześć. Podjęte tournée znajduje na Kresach wiele uznania.

R. G.  
Z wydawnictw Biblioteki Dziel Wyborowych. Warner Fabian: Słomiani wdowcy. Powieść w 2 tomach. Mało jest książek, które utrzymywałyby czytelnika w takim zainteres. od pierwszej do ost. strony, jak ta powieść. Niezw. barwna i urozm. treść jej, osnuta na tle stos. tow. wśród intel. amer. czyni z niej lekturę przyjemną i pożyteczną, gdyż daje możność poznania zwyczajów środowiska, wpływającego dziś dzięki swej potędze finans. na losy świata.

Powołując się na § 32 i 33 ust. prasowej proszę o zamieszczenie w szanownem czasopiśmie „Głos Polski” sprostowania następującej treści, Niesamowite rzeczy dzieją się w szkole mikołajowskiej — z powodu tej notatki zamieszczonej w gazecie „Głos Polski” Nr. 22 z 2 czerwca 1928 w imię prawdy i w celu odwrócenia krzywdy moralnej zadanej p. Helenie Iwachowej i p. Stefanji Łucekównie, oświadczamy: 1) nieprawdą jest jakoby p. Helena Iwachowa i p. Stefanja Łucekówna ruszczyły diałkę polską i traktowały ją wyrazami: idy na hubu (pysk), ditki i czorty proklati mikołajowci i t. d., gdyż p. Helena Iwachowa i p. Stefanja Łucekówna są nauczycielkami stałymi ponad 15 lat

i traktują diałkę szkolną bez względu na religię, czy narodowość tak, jak tego względy pedagogiczne wymagają i cieszą się miłością i zaufaniem ze strony diałki szkolnej; 2) nieprawdą jest, jakoby p. Helena Iwachowa i p. Stefanja Łucekówna przed świętem 3 Maja zaniechały nauczać dzieci hymnu narodowego i tłumaczyły się, że nie umieją, gdyż obie nie tylko hymn narodowy w swoich oddziałach uczyły, ale nawet inne piosenki polskie na poranek święta 3 Maja, jak np. „Wojenko, wojenko”, „Patrz Kościuszko na nas z nieba” i t. d. 3) nieprawdą jest, że na 3 Maja na szkolnym budynku i oknach nie było nalepek, a prawdą jest, że chorągiew wisiała na budynku szkolnym i to nawet przez parę dni po 3 Maja, a nalepki dotychczas są jeszcze na oknach. 4) nieprawdą jest, że p. Helena Iwachowa uczy historii polskiej i gramatyki polskiej po rusku, gdyż to nawet jest wprost niemożliwym, tembardziej, że historję Polski nawet w czysto ruskich szkołach wyklada się po polsku, a tembardziej w utrakwistycznej szkole mikołajowskiej. Na dowód tej nieprawdy mogą posłużyć lekcje historii polskiej pisane przez diałkę szkolną w swoich zeszytach po polsku, od samego początku roku szkolnego i kilkakrotna wizytacja kierownictwa szkoły u p. Heleny Iwachowej. 5) nieprawdą jest, jakoby p. Helena Iwachowa zmuszała diałkę polską do ruskiej modlitwy, gdyż nauczanie religji należy do ks. katechety Strońskiego z Winnik, który przyjeżdża regularnie co tygodnia, a p. Helena Iwachowa religji wcale nie uczy i jest jej obojętną, czy dziecko przed, lub po nauce modli się po rusku, czy po polsku. Stefanja Łucekówna Tym. Kierowniczką, Helena Iwachowa stała nauczycielką.

## CASINO DE PARIS

LWÓW, UL. REJTANA L. 3.

pod dyрекcją Franciszka Moszkowicza

Reprezen. Lokal Rozrywkowy Lwowa.

WYTWORNY

VARIETE — DANCING — BAR

Program czerwcowy.

BARDY-BARDY, światowej sławy ekscentryczno-komiczny duet taneczny. Atrakcja z Moulin Rouge - Paryż. FERRY KRALL tancerka charakterystyczna premjowana piękność z variete „Ronachera”. INA & KONRAD, duet m-dernistyczny z kabaretu „Parisien” w Paryżu. TRIO BELLA, szyk, wytworność, elegancja, akrobacyjno-ekscentryczne, trio taneczne. Z. MALIŃSKA, renomowana pieśniarka. ELLEN-QUARK, tancerka klasyczna. WŁ. RZECKI, piosenkarz nastrojowy. BOL. BRZEZIŃSKI, conferancier.

Początek dancingu o godz. 10 wiecz.

Początek przedstawienia o godz. 10 m. 15 wiecz.

W dancingu 4-ch pierwszorzędnych tancerzy.

Orkiestra pod kierownictwem znanego kapelmistrza.

## Kawiarnia i Bar „WARSZAWA”

MICKIEWICZA 2.

OD 1-go CZERWCA 1928 KONKURENCYJNY PROGRAM KABARETOWY.

SIRENETTA!! Królowa subrek wloskich — szlagler Paryża — JUHASZ IRENA, fenomenalna młodociana tancerka — RÓJ EDWARD, humorysta — autor pierwszy raz we Lwowie — KOROLEWICZ JADWIGA, znakomita kupiecistka — MANOLI, premjowany mistrz w gwizdaniu i imitator zwierząt — oraz wiele innych atrakcji. — WYTWORNY DANCING FAMILIJNY przy udziale 4 salonowych tancerzy. Początek Dancingu o godzinie 9-tej. Programu o godz. 10-tej. Po północy dalszy ciąg programu przy udziale całego zespołu kabaretowego ze zmiennym repertuarem i dancigiem w nowo utworzonym i przepychem urządzonym BARZE.

Z drukarni „Mieszcząńskiej”, Lwów, Piekarska 17.